

IT

Da sempre l'arte dell'iconografia affascina per l'adesione profonda dell'artista ai canoni estetici e alle regole di realizzo che immutabili attraversano il tempo.

Le icone che agli occhi di molti possono sembrare immagini statiche, distaccate, quasi fredde, diventano per chi le sa guardare con gli occhi dello Spirito una porta aperta sull'infinito.

Le immagini sacre che Anna Maria Tondello dipinge, certamente immersa in un continuo sussurro con l'assoluto, tendono alla ricerca della perfezione.

Il suo tratto pittorico è pulitissimo, netto, il dettaglio è cesellato.

Nell'Atelier Santa Scolastica ogni icona viene concepita e prodotta rispettando le antiche tecniche di realizzo: dalla scelta della tavola all'uso dei materiali naturali, dalla sapiente stesura del bolo all'utilizzo della foglia d'oro "zecchino" lucidata con pietra d'agata.

L'oro nelle icone è la Fonte primaria della luce: davanti all'icona l'anima si specchia ritrovando la propria luce.

EN

As in secula seculorum, the art of iconography is completely charming for the artist deep clinging to the unchanged aesthetic rules and fulfillment which cross through Time.

The icons, that may appear as static, remote, even inhuman images to the eye of the most, they truly become a door open to the Eternal to the ones who look intently with the eye of the Spirit.

Anna Maria Tondello, constantly absorbed in a neverending whisper with the Absolute, she portrays sacred images that extend to Perfection.

Her hallmark is cleanliness, pureness with sculpted details.

In Santa Scolastica Atelier, each icon is conceived and manufactured following primeval attainment techniques: from the selection of the board to the application of natural materials, from the wise drafting of the bolus to the usage of the 24kt gold leaf, buffed with agate.

Gold is indeed, in all these icons, the primary light source: in front of it, the Soul mirrors, gaining its own inner brightness.

... l'amore
... crea...



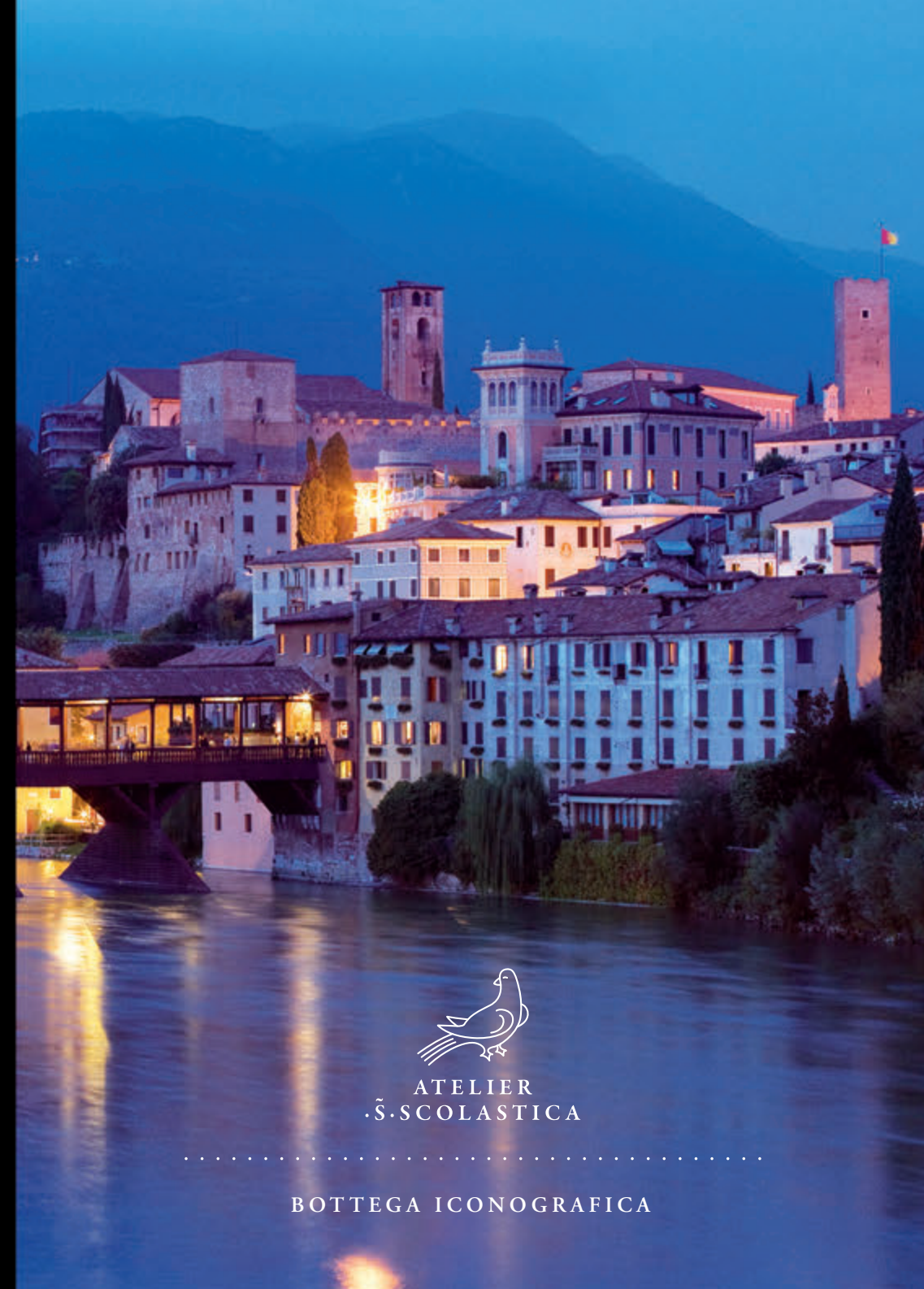
ATELIER
.S. SCOLASTICA

– BOTTEGA ICONOGRAFICA –

Via Leonardo Da Vinci 25
36060 Romano d'Ezzelino, Vicenza
T +39 333 623 2527 (Anna Maria)
T +39 334 197 3801 (Mariangela)
info@ateliersantascolastica.com
www.ateliersantascolastica.com



ph. G. Porcellato / massimosamali.it



ATELIER
.S. SCOLASTICA

– BOTTEGA ICONOGRAFICA –



– SAN GIORGIO –
(39,5 X 38,5)



– MADRE DI DIO DEL DON –
(39 x 31,5)



– CROCIFISSO –
(59 x 41,7)



– TRINITÀ –
(99,5 x 79,5)



– CRISTO PANTOCRATORE –
(39 x 31,5)



– MADRE DI DIO DEL SEGNO –
(37,5 x 26)



– ARCANGELO MICHELE –
(106 x 46)



– ARCANGELO GABRIELE –
(106 x 46)



– NATIVITÀ –
(55 x 44)